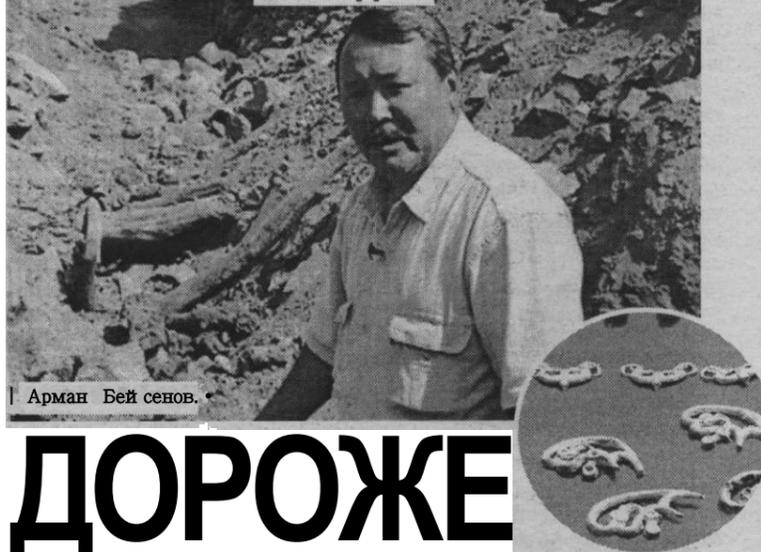


НАХОДКА



Арман Бей сенов.

ДОРОЖЕ ЗОЛОТА...

Археологи обнаружили в Каркаралинске захоронение еще одного сакского вождя.

Напомним, месяц назад археолог института им. А.Х. Маргулана Арман Бей сенов обнаружил захоронение так называемого "Золотого человека". Но в ходе дальнейших изыскательных работ выяснилось, что могильник Талды-2 скрывает в своих недрах еще множество тайн.

На прошлой неделе Арман Зияденович продемонстрировал журналистам находки, обнаруженные в одном из семи курганов, расположенных неподалеку от села им. К. Аманжолова. Нужно пояснить, что могильник датируется 6-5 веком до н.э. и относится к раннему железному веку. В ту эпоху территорию Казахстана населяли сакские племена.

К сожалению, исследованный курган, как и многие другие, еще в глубокой древности был разграблен. Черные археологи того времени, не боясь гнева духов, раскидали останки похороненного здесь человека.

— Тем не менее, то, что сохранилось после вандалов, представляет большую научную и культурную ценность, — считает Арман Бей сенов.

В результате кропотливого труда ученого и его помощников в толще земли были найдены 11 золотых украшений в виде животных. Добавьте сюда многочисленные ювелирные изделия, некогда украшавшие костюм воина, и сразу возникает мысль, что речь идет о человеке, который в своем племени занимал высокую социальную ступень. Этому же мнению придерживается и ученый-археолог:

— Характер находок позволяет судить, что в этом кургане был захоронен человек, рангом выше, чем в предыдущем...

Еще одна деталь, указывающая на положение представителя сакской культуры — вход в погребальную камеру — дромос.

— Поражает перекрытие дромоса. Для его настилки предки использовали не один ряд бревен, а 3-4 слоя. Видимо, не жалели материалов, работало много людей. Этот момент тоже является архитектурной особенностью могильника, — делится Арман Бей сенов.

К найденным ювелирным украшениям ученые относятся абсолютно спокойно, но, они не считают их материальными ценностями.

— Мы не ищем конкретно золото, а занимаемся исследованиями. Есть множество вопросов, которые еще не изучены археологами. Конечно, мне было приятно найти эти украшения, но сейчас важно определить точную дату захоронения, выяснить социальный статус найденного человека, уровень цивилизации сакского общества, — объясняет Арман Зияденович.

Сейчас перед учеными стоит важная задача — выяснить, чем занимались наши предки. Вели ли саки оседлый образ жизни или кочевали по просторам древнего Казахстана. А если они все же не сидели на месте, не лишним было бы понять, где изготавливались украшения и добывалось золото.

Сам археолог считает, что мастера создавали свои шедевры здесь, в Каркаралинских горах. Но однозначно ответить на этот вопрос ученые смогут лишь тогда, когда будут найдены поселения, в которых жили металлурги, литейщики и чеканщики. В этой связи в следующем году археологи намерены расширить район поисков, чтобы тщательно, метр за метром все изучить.

Арман Бей сенов уверен, что никаких трудностей не возникнет:

— Нам выделят средства на проведение раскопок, и не только на данном могильнике. В дальнейшем в этом месте будет организовано нечто вроде музея под открытым небом, а сам комплекс облагородят. Главное, чтобы был решен вопрос с финансированием.

А пока исследователи ведут переговоры с ведущими мировыми институтами археологии по вопросу проведения многочисленных анализов. Например, для того, чтобы определить возраст деревьев, которые применялись для строительства кургана, придется обращаться к германским коллегам. Радиоуглеродный анализ костей, позволяющий определить возраст сакского вождя, берутся сделать российские ученые.

Для Армана Бей сенова, который четверть века занимается изучением древности, результаты этих лабораторных исследований представляют большую ценность:

— Это мой 25-летний труд. Бывало всякое — жили по полгода в поле, в дождь и снег. Так и прошло полжизни. Но эта находка для меня своего рода награда. Теперь мои коллеги будут знать, что научная сокровищница Казахстана пополнилась новым материалом, и я внес в это свою лепту.

Асель ЖЕТПИСБАЕВА
фото автора